РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО № \_1\_\_ зам. директора УВР \_\_\_\_

\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_Чиберяк Н.А.

От \_\_\_28.09\_\_\_\_\_\_\_\_2022г от " " 20 г.

Рабочая программа

учебного предмета

«Родная литература (русская)»

«Родной язык (Русский) »

для 5класса основного общего образования

п.Светлая 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по математике 5 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной образовательной программы основного общего образования. Для реализации программного содержания используется учебник «Родная литература (русская) 5 класс» О.М. Александрова издательство «Просвещение» 2022г.

**Перечень нормативных документов, используемых при составлении программы:**

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (обновленный)
2. Примерная программа основного общего образования по родной литературе (русской) (базовый уровень);
3. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ СОШ п. Светлая;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованный к использованию в образовательном процессе, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254.
5. Программы воспитания МКОУ СОШ п. Светлая протокол №1 от 29.08.2022г.

**ЦЕЛИ и задачи курса**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

— воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать

произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

— формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

— осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

**Система оценки достижений учащихся**

Выставление оценок по учебным предметам в МКОУ СОШ п. Светлая, осуществляется с учетом общепринятых соотношений :50-70 % - «3»; 71-85% - «4»; 86-100% - «5».

# Нормы оценивания по учебному предмету «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке (русском)»

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

* + читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности

(1 полугодие);

* + читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
  + полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
  + самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
  + знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
* читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
* читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
* читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
* воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

* читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1полугодие),
* не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту;
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.
* Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

# Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 70%; всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 50% всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

Устные ответы

**Отметка «5» ставится, если ученик:**

* полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
* обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
* излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

# Отметка «4» ставится, если ученик:

* дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

# Отметка «3» ставится, если ученик:

* обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

# Отметка «2» ставится, если ученик:

* обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
* Чтение стихотворений наизусть

**Отметка** **"5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка** **"4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка** **"3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка** **"2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью

воспроизводит текст.

# Выразительное чтение

**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Отметка "5"** - выполнены правильно все требования

**Отметка** **"4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Отметка** **"3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Отметка** **"2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Отметка "5"** - выполнены все требования;

**Отметка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

**Отметка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям;

**Отметка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

# Пересказ текста

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

# Особенности организации контроля по чтению

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Описание учебного курса**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет«Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет«Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

— отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

— более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык

и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

— «Россия — родина моя»;

— «Русские традиции»;

— «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к   
литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

**МЕСТО УЧЕБНОГО курса В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» в 5 классе выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО курса**

**Раздел 1. Россия — Родина моя**   
**Преданья старины глубокой**   
*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

**Города земли русской**   
*Москва в произведениях русских писателей*   
**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы…», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. **А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

**Родные просторы**   
*Русский лес*   
**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва…» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

**Раздел 2. Русские традиции**   
**Праздники русского мира**   
*Рождество*   
**Стихотворения** (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

**Тепло родного дома**   
*Семейные ценности*   
**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. **И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

**Раздел 3. Русский характер — русская душа**   
**Не до ордена — была бы Родина**   
*Отечественная война 1812 года*   
**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов«Партизан» (отрывок) и др.

**Загадки русской души**   
*Парадоксы русского характера*   
**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

**О ваших ровесниках**   
*Школьные контрольные*   
**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).   
**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

**Лишь слову жизнь дана**   
*Родной язык, родная речь*   
**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь»и др.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)»на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)»на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся   
руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***Патриотического воспитания***:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и   
многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***Духовно-нравственного воспитания:***

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***Эстетического воспитания:***

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

— осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— осознание ценности жизни;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

— соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,   
информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***Трудового воспитания:***

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи,   
образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***Экологического воспитания:***

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***Ценности научного познания:***

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения   
индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей   
компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

— устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***Базовые исследовательские действия:***

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

— проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых

условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

***1) Общение:***

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***2) Совместная деятельность:***

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм   
взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);   
— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;   
— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно   
сформулированным участниками взаимодействия;   
— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

***1) Самоорганизация:***  
— выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;   
— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);   
— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;   
— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;   
— делать выбор и брать ответственность за решение.

***2) Самоконтроль:***  
— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;   
— давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;   
— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;   
— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;   
— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;   
— оценивать соответствие результата цели и условиям.

***3) Эмоциональный интеллект:***  
— различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; — выявлять и анализировать причины эмоций;   
— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; — регулировать способ выражения эмоций.

***4) Принятие себя и других:***

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

— принимать себя и других, не осуждая;

— открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе; 2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и   
произведениях о семейных ценностях;   
 3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;   
 4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;   
 5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | |  |
|  |  |  |
| Раздел 5. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** | | | | | |
| 1. | Итоговая  контрольная работа | 1 | 1 | 0 |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | Дата проведения | **Тема урока** |  |  | |  |
| Вид контроля |  | ЦОР | |
| 1. |  | Фольклор - душа народа |  | http://school.yandex.ru/Каталог детских  ресурсов«Интернет для детей»Электронный банк заданий для оценки  функциональной грамотности | | |
| 2. |  | Русские народные и литера-турные сказки«Лиса и  медведь» |  | http://www lrc-lib.ru Русская Ассоциация Чтения  сайт Учи.ру | | |
| 3. |  | К. Г. Паустовский «Дремучий медведь» |  | http://slovnik.rusgor.ru  Коллекция «Русская и зарубежная литература для  школы» Российского  общеобразовательного  портала  сайт Учи. ру | | |
| 4. |  | Москва в произведениях русских писателей: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы…», М. Ю.  Лермонтов «Москва,  Москва!.. люблю тебя как сын…» |  | http://school.yandex.ru/Каталог детских  ресурсов«Интернет для детей»Электронный банк заданий для оценки  функциональной грамотности | | |
| 5. |  | Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. |  | http://www lrc-lib.ru Русская Ассоциация Чтения  сайт Учи.ру | | | |
| 6. |  | А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади» |  | http://slovnik.rusgor.ru  Коллекция «Русская и зарубежная литература для  школы» Российского  общеобразовательного  портала  сайт Учи. ру | | | |
| 7. |  | А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза» |  | ; http://www. klassika.ru Библиотека русской  религиозно-философской и  художественной  литературы «Вехи» Электронный банк заданий по  оценке  функциональной грамотности | | | |
| 8. |  | В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва…» и др. И. С. Соколов-Микитов.  «Русский лес» |  | http://magazines.russ.ru Звучащая поэзия:  поэтическая аудиобиблиотека Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | | | |
| 9. |  | Размеры в стихах в литературе |  | ; http://www. klassika.ru Библиотека русской  религиозно-философской и  художественной  литературы «Вехи» Электронный банк заданий по  оценке  функциональной грамотности | | | |
| 10. |  | Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» |  | http://magazines.russ.ru Звучащая поэзия:  поэтическая аудиобиблиотека Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | | | |
| 11. |  | В. Д. Берестов «Перед Рождеством» |  | ; http://www. klassika.ru Библиотека русской  религиозно-философской и  художественной  литературы «Вехи» Электронный банк заданий по  оценке  функциональной грамотности | | | |
| 12. |  | А. И. Куприн. «Бедный принц». |  | http://magazines.russ.ru Звучащая поэзия:  поэтическая аудиобиблиотека Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. |  | Н.Д. Телешов. «Ёлка Митрича» |  | ; http://www. klassika.ru Библиотека русской  религиозно-философской и  художественной  литературы «Вехи» Электронный банк заданий по  оценке  функциональной грамотности | |
| 14. |  | В. И. Белов. «Скворцы» |  | http://magazines.russ.ru Звучащая поэзия:  поэтическая аудиобиблиотека Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | |
| 15. |  | И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору) |  | ; http://www. klassika.ru Библиотека русской  религиозно-философской и  художественной  литературы «Вехи» Электронный банк заданий по  оценке  функциональной грамотности | |
| 16. |  | И. А. Бунин. «Снежный бык». |  | http://magazines.russ.ru Звучащая поэзия:  поэтическая аудиобиблиотека Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | |
| 17. |  | Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», |  | http://www.rulib.net Русская виртуальная  библиотека  Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | |
| 18. |  | Д. В. Давыдов «Партизан |  | http://school.yandex.ru/Каталог детских  ресурсов«Интернет для детей»сайт Учи.ру | |
| 19. |  | К.Г. Паустовский  "Похождения жуканосорога |  | http://magazines.russ.ru Звучащая поэзия:  поэтическая аудиобиблиотека Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | |
| 20. |  | Сочинение на тему"Какие загадки русской души  открывает читателю К.Г.  Паустовский в сказке о жуке насороге? |  | http://magazines.russ.ru Звучащая поэзия:  поэтическая аудиобиблиотека Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | |
| 21. |  | Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова» |  | http://www.rulib.net Русская виртуальная  библиотека  Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | |
| 22. |  | К. И. Чуковский.  «Серебряный герб»(фрагмент). |  | http://school.yandex.ru/Каталог детских  ресурсов«Интернет для детей»сайт Учи.ру | |
| 23. |  | А. А. Гиваргизов.  «Контрольный диктант» |  | http://magazines.russ.ru Звучащая поэзия:  поэтическая аудиобиблиотека Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | |
| 24. |  | И. А. Бунин «Слово», |  | http://magazines.russ.ru Звучащая поэзия:  поэтическая аудиобиблиотека Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | |
| 25. |  | В. Г. Гордейчев «Родная речь» |  | http://www.rulib.net Русская виртуальная  библиотека  Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | |
| 26. |  | Р.Р. Сочинение "Мир  бедняков и мир богачей" |  | http://school.yandex.ru/Каталог детских  ресурсов«Интернет для детей»сайт Учи.ру | |
| 27. |  | Литературная сказка В. Губарев «Королевство кривых зеркал». |  | http://magazines.russ.ru Звучащая поэзия:  поэтическая аудиобиблиотека Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | |
| 28. |  | Успенский Г.А. «Васька путешественник» |  | http://magazines.russ.ru Звучащая поэзия:  поэтическая аудиобиблиотека Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | |
| 29. |  | Р.р. Творческая работа по теме «Моя семья – моё  богатство» | ТВ.Р. | http://school.yandex.ru/Каталог детских  ресурсов«Интернет для детей»Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | | |
| 30. |  | Р.Р Киплинг «Кошка,  которая гуляла сама по  себе». Художественная  проза о взаимоотношениях человека и животного |  | http://school.yandex.ru/Каталог детских  ресурсов«Интернет для детей»Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | | |
| 31. |  | Р.Р. "Стихотворение о Родине" |  | http://school.yandex.ru/Каталог детских  ресурсов«Интернет для детей»Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | | |
| 32. |  | М.М. Пришвин «Зайцы профессора».  Художественная проза о человеке и природе |  | http://school.yandex.ru/Каталог детских  ресурсов«Интернет для детей»Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | | |
| 33. |  | Контрольная работа | К.Р. | http://school.yandex.ru/Каталог детских  ресурсов«Интернет для детей»Электронный банк заданий по оценке  функциональной грамотности | | |
| 34. |  | Обобщающий урок «Родная литература в ленте  времени». |  | http://school.yandex.ru/Каталог детских  ресурсов«Интернет для детей»Электронный банк заданий по оценке  функциона | | |
| итого | | | 34 |  |

**Материально –техническое ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Русская родная литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций   
Автор(ы): Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф.

Введите свой вариант:

Поурочные разработки по родной русской литературе. 5 класс : пособие для учителя (к УМК О.М. Александровой и др. (М.: Просвещение), вып. с 2019 г. по наст. вр.)

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://school.yandex.ru/Каталог детских ресурсов «Интернет для   
детей»http://www lrc-lib.ru Русская Ассоциация Чтения   
http://slovnik.rusgor.ru   
http://www. klassika.ru Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы«Вехи»  
http://magazines.russ.ru Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека   
http://www.rulib.net Русская виртуальная библиотека