**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа п.Светлая»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на методическом объединении МКОУ СОШ п.Светлая\_\_\_\_\_А.В.ВизигинаПротокол № 1 от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | **«Согласовано»**Заместитель директора школы по УВР МКОУ СОШ п.Светлая\_\_\_\_\_Чиберяк Н.А.«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | **«Утверждаю»**И.о.директора МКОУ СОШ п.Светлая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.А.Заиграева/Приказ №\_\_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родной русской литературе**

**для 11 класса**

Составитель: учитель русского языка и литературы,

**Баранова Виктория Александровна**

**п. Светлая**

**2022-2023 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, требованиями Государственного образовательного стандарта общего (среднего) образования, на основе рабочей программы В. А. Чалмаева, С. А. Зинина, В. И. Сахарова../ к учебнику В. А. Чалмаева, С. А. Зинина, В. И. Сахарова, литература 10 – 11 классы – Москва: Русское слово, 2017г.

**Перечень нормативных документов, используемых при составлении программы:**

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (обновленный)
2. Примерная программа основного общего образования по родной литературе (базовый уровень);
3. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ СОШ п. Светлая;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованный к использованию в образовательном процессе, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254.
5. Программы воспитания МКОУ СОШ п. Светлая протокол №1 от 29.08.2022г.

**Цели курса:**

• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

• формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической об условленности литературного процесса;

образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной об условленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Задачи курса**:

формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою

очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению

прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности;

формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;

формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное,

составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

**Система оценки достижений учащихся:**

50%-70% -«3»,71%-85%-«4»,86%-100%-«5»

**Критерии оценивания:**

**Устный ответ (**развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв)

Критерии оценивания устного ответа:

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-

эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными

знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст

для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); сво-

бодное владение монологической литературной речью.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять

взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения

для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня

чтения нормам, установленным для данного класса.

**Низкий уровень (Отметка** «**2**») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-

эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность

выразительных средств языка.

**Сообщение:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1.Соответствие содержания заявленной теме

2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.

3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.

4. Свободное владение монологической литературной речью.

5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет

монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка** «**2**») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если

1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических

конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если

I) содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные

отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)**ставится, если

1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения

последовательности изложения;

3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, u1074 встречается

неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка** «**2**») ставится, если

1) работа не соответствует теме и заданию;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует

связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

**Проект (отметка в журнал ставится по желанию ученика)**

Критерии

***Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)***

1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта

2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения

3.Знание источников информации

***Метапредметные результаты (максимальное значение –7баллов)***

1.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность

2.Умение формулировать цель, задачи

3.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы

4.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и

иллюстрировать примерами

5.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью

6.Умение находить требуемую информацию в различных источниках

7.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

**Выразительное чтение наизусть**

***Критерии выразительного чтения Баллы***

правильная постановка логического ударения; 1

соблюдение пауз 1

правильный выбор темпа 1

соблюдение нужной интонации 1

безошибочное чтение 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Создание иллюстраций, их презентация и защита**

*Критерии баллы*

Красочность. Эстетическое оформление 1

Соответствие рисунка содержанию произведения 1

Можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного чтения. 1

Самостоятельность выполнения задания. 1

Качество презентации и защиты иллюстрации 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем

требованиям).

**Инсценирование**

*Критерии баллы*

Выразительная игра. 1

Четкость произношения слов. 1

Выбор костюмов 1

Музыкальное сопровождение. 1

Самостоятельность выполнения задания. 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Составление таблиц**

*Критерии баллы*

Правильность заполнения 1

Полнота раскрытия материала 1

Наличие вывода 1

Эстетичность оформления 1

Самостоятельность выполнения задания. 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по

трем требованиям).

**Сочинение**

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы,

в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4. Сочинение

по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая —

за грамотность.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные

критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического

содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность

в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях;

соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка. Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

**Высокий уровень (Отметка** «**5**») ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других

материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать

материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Повышенный уровень (Отметка** «**4**») ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими

для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от

темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и

обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Тестирование**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** Выполнено 90-100% заданий теста

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** Выполнено 70-89% заданий теста

**Базовый уровень (Отметка «3»)** Выполнено 50-69% заданий теста

**Низкий уровень (Отметка** «**2**» Выполнено менее 50% заданий теста

**Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика)**

**Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части**

и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)ставится за правильное выполнение 90%**

**заданий тестовой части** и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

**Низкий уровень (Отметка** «**2**») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

**Общая характеристика курса**

Как часть образовательной области «Родной русский язык и родная русская литература» учебный предмет «Родная русская литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной русской литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении; в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс «Родная литература (русская литература)» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

* **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
* **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
* **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
* **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
* **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Родная литература» изучается в 10, 11 классах 0,5 часа в неделю (18 часов в год) в 10 классе и 0,5 часа в неделю (17 часов в год) в 11 классе. За курс общего (среднего) образования: 34 часа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» 11 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Родная литература» характеризуются:

**Патриотическое воспитание:**

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской литературы, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.

**Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о литературных основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.);

готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

**Трудовое воспитание:**

установкой на активное участие в решении практических задач литературной направленности, осознанием важности литературного образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

**Эстетическое воспитание**:

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию литературных объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть закономерности в искусстве.

**Ценности научного познания:**

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием филологической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком литературы и литературной культурой как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

готовностью применять филологические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Экологическое воспитание:**

ориентацией на применение филологических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Родная литература» характеризуются овладением *универсальными* ***познавательными*** *действиями, универсальными* ***коммуникативными*** *действиями и универсальными* ***регулятивными*** *действиями.*

*1) Универсальные* ***познавательные*** *действия обеспечивают формирование базовых когнитивных процессов обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).*

**Базовые логические действия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов, понятий, отношений между понятиями;
* формулировать определения понятий; устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
* воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие;
* условные; выявлять закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях;
* предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
* делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
* разбирать доказательства утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
* обосновывать собственные рассуждения; выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**Базовые исследовательские действия:**

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу,
* аргументировать свою позицию, мнение;
* проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей филологического объекта, зависимостей объектов между собой;
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений; прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

**Работа с информацией:**

* выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
* выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

*2)  Универсальные* ***коммуникативные*** *действия обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.*

**Общение:**

* воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения;
* ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат; в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
* представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта;
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

**Сотрудничество:**

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных задач;
* принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы;
* обобщать мнения нескольких людей; участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.);
* выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

*3)  Универсальные* ***регулятивные*** *действия обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.*

**Самоорганизация:**

* самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

**Самоконтроль:**

* владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения задачи;
* предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;

оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

 – понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

 – осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

 – обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

 – навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

* обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития,способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой,открытым или закрытым финалом);
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория,гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

**•**давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на урокепроизведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятиехудожественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

* выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения(втом числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки,исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения внем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязилитературы с другими областями гуманитарного знания (философией,историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического,драматического илилирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку;запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**Проблемно-тематический блок «Личность»:**

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал».Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

**Проблемно-тематический блок «Личностьи семья»:**

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе,история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

**Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

 Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный».Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санькя».Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений,

система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

**Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас…» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны».Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

**Проблемно-тематический блок «Личность– история – современность»:**

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в дилогиироли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф.Тендряков. «Пара гнедых».Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы (раздела)** | **Количество часов на изучение** | **Количество контрольных, практических, лабораторных работ** |
| **1** | **Личность** | **3** |  |
| **2** | **Личность и семья** | **8** | **РР - 1** |
| **3** | **Личность – общество - государство** | **9** | **КР - 1** |
| **4** | **Личность - природа - цивилизация** | **5** | **РР - 1** |
| **5** | **Личность – история - современность** | **9** | **КР - 1** |
|  |  | **34** |  |

**Русская родная литература 11 класс.****Календарно - тематическое планирование**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел тема** | **Кол.****часов** | **Дата** | **Предметные****Компетенции** | **Вид учебной деятельности** | **Контроль** |  |  |  |
| **план** | **факт** | **ЭОР, ЦОР** |  |  |
| **1 полугодие. Личность (3ч.)** |  |  |  |  |
| 1 | А.И.Солженицын.Статья «Житьнеполжи»какнравственноевоззваниекчитателю | 1 |  |  | **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | **Формулировать** вопросы по тексту произведения. | Конспект | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 2 | М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасностисаморазрушенияличности | 1 |  |  | **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. |

|  |
| --- |
| **Формулировать** вопросы по тексту произведения. |

 | Пересказ. Анализосновныхобразов. | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 3 | ОсознаниетрагическогоодиночествачеловекапереднеразрешимымипроблемамибытияврассказеЮ.П.Казакова«Воснеты горькоплакал» | 1 |  |  | **Предметные:**Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений, умение находить постоянные гиперболы,отмечать особенности ритма, лексики сказов, преданий, легенд**Личностные:**Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова.Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа,формирование представлений о русском национальном характере.**Метапредметные:**Развитие умения осмысленного поискового чтения, оценивания правильности выполнения учебной задачи.Извлечение необходимой информации из различных источников. | **Формулировать** вопросы по тексту произведения, дать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно-этические темы | Текущийконтроль. | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| **Личность и семья(8часов)** |  |  |  |
| 4 | ОбращениеквечнымценностямвповестиБ.Н.Зайцева «Голубаязвезда» | 1 |  |  | **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. | **Воспринимать** текст литературного произведения, уметь анализировать произведение, определять изображенное время и время создания, использовать критическую литературу. | Анализ основныхобразов | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 5 | СвоеобразиеконфликтавповестиВ.В.Набокова «Машенька» | 1 |  |  | **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. | **Формулировать** литературные понятия (конфликт, образ и др.),  проводить анализ содержания произведения | Чтение произведения, подготовить рассказ о жизни и творчестве писателя, подготовить сообщение о героях повести. | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 6 | ОбразМашенькикаксимволдалекойродины | 1 |  |  | **Познавательные:** понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | **Воспринимать** текст литературного произведения.**Читать** выразительно фрагменты произведения. | Подготовка сообщений, рассказ о героях повести, анализ произведения. Текущий контроль | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 7 | НароднаяправдавоенноговременивроманеФ.А.Абрамова «Братья исёстры» | 1 |  |  | **Познавательные:** понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Сообщение по биографии писателя, его роли в развитии русской драматургии и театра. Подготовить связный ответ по теме, использовать рекомендованную критическую литературу, уметь рассказать биографию писателя, пользоваться различными справочными изданиями. | Текущий контроль | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 8 | Олицетворениемужествапростогорусскогонародаввоенныевремена | 1 |  |  | **Познавательные:** понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | **Формулировать** вопросы по тексту произведения.**Давать** устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.**Характеризовать** сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.**Давать** общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления | Сообщения по теме урока. Работа с учебником, работа с текстом рассказа, текущий контроль. | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 9 | ДушевнаякрасотачленовнесколькихсемействвроманеФ.А.Абрамова «Братьяисёстры» | 1 |  |  | **Познавательные:** понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | **Воспринимать** текст литературного произведения, уметь отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание | Сообщения по теме урока. Работа с учебником, работа с текстом рассказа, текущий контроль | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 10 | А.Н.Арбузов«Жестокиеигры».Нравственнаяпроблематика.Ответственностьлюдейзатех,кто рядом | 1 |  |  | **Познавательные:** понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | **Характеризовать** сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.**Давать** общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. | Устный опрос | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 11 | **Сочинение**«Нравственныеидуховныесемейныеценности» | 1 | 20.11 |  | **Познавательные:** понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | **Характеризовать** сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.**Давать** общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. | **Сочинение** | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| **ЛИЧНОСТЬ –ОБЩЕСТВО–ГОСУДАРСТВО(9часов)** |  |  |  |
| 12 | РусскийнациональныйхарактерврассказеИ.А.Бунина «ИоаннРыдалец» | 1 |  |  | **Познавательные:** понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | **Характеризовать** сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.**Давать** общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. | Устный опрос, выразительное чтение | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 13 | ОтражениесобытийэпохиГражданскойвойнывроманеА.Н.Островского «Какзакаляласьсталь» | 1 |  |  | **Познавательные:** понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формирование умений выделять главное, подбирать цитаты, делать выводы | Анализ образов | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 14 | Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романаА.Н.Островского«Какзакалялась сталь» | 1 | 11.12 |  | **Познавательные:** понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формирование умений выделять главное, подбирать цитаты, делать выводы | Анализ образов | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 15 | Э.Веркин.«Облачныйполк».Военныебуднивповести | 1 |  |  | **Познавательные:** понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.**Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение | Запись основных фактов биографииЭ. Веркина. | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 16 | Контрольнаяработа | 1 |  |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Лексическая работа с текстом | тест | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| **2 полугодие** |  |  |  |
| 17 | Гражданственностьипатриотизмкакнациональныеценностивповести | 1 |  |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Информативный обзор произведений, фрагментарное чтение | Устный опрос | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 18 | ЧеловекигосударственнаясистемаврассказеВ.С.Маканина«Кавказскийпленный» | 1 | 22.01 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Обзор творчества писателя, фрагментарное чтение произведения. | Устный опрос | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 19 | ПроблемамежнациональныхотношенийврассказеВ.С.Маканина«Кавказскийпленный» | 1 | 29.01 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение | Беседа по вопросам | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 20 | ЗаконыморалиигосударственныезаконывроманеЗ.Прилепина«Санька» | 1 | 05.02 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение | Беседа по вопросам | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| **ЛИЧНОСТЬ –ПРИРОДА–ЦИВИЛИЗАЦИЯ(5часов)** |  |  |  |
| 21 | ПроблемыосвоенияипокоренияприродывлирикеН.М.Рубцова | 1 | 12.02 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Чтение и обсуждение стихотворений | Устный аргументированный ответ на вопрос « Какое стихотворение произвело на меня наибольшее впечатление» | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 22 | ПроблемысовременнойцивилизациивроманеА.иБ.Стругацких«Улитканасклоне» | 1 | 19.02 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Чтение, выборочный пересказ. | Беседа по вопросам | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 23 | СовременнаяцивилизацияврассказеЛ.С.Петрушевской«Новыеробинзоны» | 1 | 26.02 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Чтение, выборочный пересказ. | Беседа по вопросам | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 24 | Опасностьдлячеловечества «падениявниз»поэволюционнойлестнице | 1 | 05.03 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Чтение, выборочный пересказ. | Письменный ответ на проблемный вопрос  | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 25 | **Сочинение** «Человеквмирецивилизации» | 1 | 12.03 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. |  | Сочинение | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| **ЛИЧНОСТЬ –ИСТОРИЯ–СОВРЕМЕННОСТЬ(9часов)** |  |  |  |
| 26 | И.А.Бунин.Статья «Миссиярусскойэмиграции» | 1 | 19.03 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | **Выявлять** характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека.**Соотносить** содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. | Исследовательская работа по тексту | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 27 | Рольличностивистории(дилогияЮ.О.Домбровского«Факультетненужныхвещей»и«Хранительдревностей») | 1 | 02.04 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Сопоставительный анализ образов | Устный опрос | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 28 | Судьбаценностейхристианско –гуманистическойцивилизации | 1 | 09.04 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Сопоставительный анализ образов | Устный опрос | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 29 | ОбразрусскогоинтеллигентавроманеЮ.О.Домбровского«Факультетненужныхвещей» | 1 | 16.04 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | работа с иллюстрациями | Анализ текста, устный опрос | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 30 | РассказВ.Ф.Тендрякова«Парагнедых» | 1 | 23.04 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Обзор творчества писателя, фрагментарное чтение произведения. | Анализ текста, устный опрос | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 31 | Рольличностивистории(попроизведениямдонскихписателей) | 1 | 30.04 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Сопоставительный анализ образов | Анализ текста, устный опрос | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 32 | Писатели-современники |  | 07.05 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Обзор творчества писателей, фрагментарное чтение произведений. | Анализ текста, устный опрос | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 33 | Контрольнаяработа | 1 | 14.05 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. |  | Тест | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |
| 34 | Основныепроблемыитемырусскойхудожественнойипублицистическойлитературы20–21веков | 1 | 21.05 |  | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Анализ текста | Устный опрос | uchi.ru resh.edu.ruOnline Test Padinfourok.ru |  |  |